

# Správa

## o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach za školský rok 2010/2011

Podľa vyhlášky Ministerstva Školstva SR 9/2006 Z.z.

§ 2. ods. 1 a

### Základné identifikačné údaje

<b>Názov školy</b>	Súkromná stredná umelecká škola filmová, Petzvalova 2, 040 11 Košice
<b>Adresa školy</b>	Petzvalova 2, 040 11 Košice
<b>Telefón</b>	+421556857748
<b>E-mail</b>	info@filmovaskola.sk
<b>WWW stránka</b>	filmovaskola.edupage.org
<b>Zriaďovateľ</b>	PhDr. Jarmila Uhríková

### Vedúci zamestnanci školy

	<b>Priezvisko, meno</b>	<b>Telefón</b>	<b>Služ. mobil</b>	<b>e-mail</b>
<b>Riaditeľ</b>	PhDr. Jarmila Uhríková	0905819348		jarmila.uhrikova@gmail.com
<b>ZRŠ</b>	Mgr. Dušan Labuda, PhD.	0907589470		fs.labuda@gmail.com
<b>ZRŠ</b>				
<b>ZRŠ</b>				

### Rada školy

	<b>Titl., priezvisko, meno</b>	<b>Kontakt</b>
<b>predseda</b>	Ing. Rudolf Sedlák	0905529704
<b>pedagogickí zamestnanci</b>	MVDr. Mariana Knapová	0903742345
	Ing. Daniel Tatarka	0908087175
<b>ostatní zamestnanci</b>	Edita Petrová	0908540049
<b>zástupcovia rodičov</b>	Iveta Beránková	0905692552
	JUDr. Beáta Benczeová	0905846636
	Zuzana Gmitrová	0911128821
<b>zástupca zriaďovateľa</b>	Bc. Dominika Uhríková	0908650350
<b>zástupca Filmovej školy, o.z.</b>	Ing. Rastislav Balogh	0905146063

## **Poradné orgány školy**

### a) Pedagogická rada školy:

Tvorí ju všetci pedagogickí zamestnanci školy. Títo majú právo a povinnosť aktívne sa zúčastniť rokovania, možnosť doplniť program rokovania, možnosť klásť otázky adresované vedeniu školy, možnosť podať návrhy, námety a pripomienky, možnosť uplatňovať svoje poznatky a skúsenosti z výchovno-vzdelávacieho procesu, možnosť podieľať sa na tvorbe návrhu uznesenia PR a právo hlasovať o uznesení z PR.

### b) Poradný zbor riaditeľky školy:

Tvorí ho členovia vedenia školy, všetci predsedovia predmetových komisií, metodické združenie triednych učiteľov, výchovná poradkyňa, koordinátori prevencie a environmentálnej výchovy. Títo majú právo a povinnosť aktívne sa zúčastniť na rokovaní, môžu podávať návrhy, námety a pripomienky.

### c) Predmetové komisie:

Tvorí ich vyučujúci daných predmetov. Všetci členovia majú právo a povinnosť aktívne sa zúčastňovať rokovaní PK.

### d) Metodické združenie triednych učiteľov:

Tvorí ho triedni učitelia jednotlivých tried. Je samostatným poradným orgánom riaditeľky školy.

Zoznam predmetových komisií:

### **PK všeobecno-vzdelávacích predmetov a odborných predmetov - MVDr. Mariana Knapová, vedúca PK**

Andrew Jonathan Billingham, konverzácia v anglickom jazyku

PhDr. Dušan Labuda, dejepis, anglický jazyk, občianska náuka

Mgr. Anna Kolibárová, slovenský jazyk a literatúra, nemecký jazyk, etická výchova

PhDr. Judita Štefancová, ruský jazyk

Ing. Daniela Sopková, účtovníctvo, ekonomika, organizácia a administratíva

Mgr. art. Matej Kladek, informatika

Bc. Ondřej Špírek, informatika

Mgr. Marta Rogovská, fyzika

Mgr. Martina Tischlerová, matematika

Mgr. Peter Kováč, telesná výchova

JUDr. Alexandra Čelková-Ferencechová právna náuka

Ing. Štefan Farkas, audiovizuálna technika

### **PK umeleckých predmetov - Mgr. Anna Kolibárová, vedúca PK**

Mgr. Tatiana Snitková, dejiny filmu

Mgr. art. Ivan Bencze, ateliér umeleckej produkcie

Mgr. Peter Hrabinský, strihová skladba, obrazová tvorba

Mgr. Ivana Jachymová, PhD., projekcie a rozbor, komunikácia a rétorika

Mgr. art. Matej Kladek, virtuálna grafika, ateliér virtuálnej grafiky, informatika, počítačová grafika

Mgr. art. Jaroslav Kerner, obrazová tvorba, ateliér audiovizuálnej tvorby a techniky, videotvorba

Ing. Daniel Tatarka, výtvarná príprava

Mgr. Walter Uhrík, ateliér audiovizuálnej tvorby

Ing. Martin Vysoký, fotografický ateliér, úvod do fotografie, digitálna fotografia a dizajn médií, fotografický dizajn, teória a vývoj fotografie

PhDr. Pavol Štec, dramaturgicko-scenáristický seminár, technológia tvorby v

masmédiách, masmediálna prax

PhDr. Klára Samuelisová, dejiny výtvarnej kultúry

Mgr. art. Marcela Ďurčová, dejiny výtvarnej kultúry, technické kreslenie, písmo, typografia, technológia, technické kreslenie, figurálne kreslenie

Mgr. art. Ján Jeník, prax

Mgr. art. Pavol Capík, navrhovanie

Mgr. Igor Zajdel, navrhovanie

Ing. Stanislav Šárik, zvuková tvorba

PK zasadali 4x v priebehu školského roka. Pred každým zasadanim bolo stretnutie vedenia školy s vedúcimi PK, kde sa prediskutovali aktuálne úlohy, záležitosti a pokyny. Pred začiatkom školského roka predmetové komisie prerokovali návrh plánu práce školy a predložili svoj plán práce a plán exkurzií. Plány exkurzií jednotlivých PK boli skordinované vedením školy a boli podkladom pre celoškolský plán exkurzií. PK prerokovali a schválili tematické plány z jednotlivých predmetov. Vedúci PK je zodpovedný za súlad tematických plánov s učebnými osnovami. Na zasadaniach PK sa priebežne zúčastňovala riaditeľka školy, po každom zasadnutí vedúci PK odovzdali zápisnicu. Podnetmi obsiahnutými v zápisniciach sa zaoberalo vedenie školy a informovalo o nich všetkých kolegov na pracovných poradách. Na záver školského roka PK vyhodnotili plnenie svojho plánu práce, čo bolo podkladom pre hodnotiacu správu školy. V rámci PK boli určení uvádzajúci učitelia pre nových kolegov a pravidelne sa konali nielen hospitácie vedúceho PK, ale aj vzájomné hospitácie členov jednotlivých PK.

Metodické združenie triednych učiteľov:

Mgr. Dušan Labuda, PhD. - triedny učiteľ I. F

Ing. Daniel Tatarka - triedny učiteľ II. F

MVDr. mariana Knapová - triedna učiteľka III. F

Mgr. Anna Kolibárová - triedna učiteľka IV. F

Ing. Martin Vysoký - triedny učiteľ I. PMS

Mgr.art. Matej Kladek - triedny učiteľ II. PMS

Názov MZ a PK	Vedúci	Zastúpenie predmetov	Poznámka
Predmetová komisia všeobecnovzdelávacích a odborných predmetov	MVDr. Mariana Knapová		
Predmetová komisia umeleckých predmetov	Mgr. Anna Kolibárová		

§ 2. ods. 1 b

### Údaje o počte žiakov

Počet žiakov školy: **148**

Počet tried: **6**

Trieda	Počet žiakov	z toho ŠVVP
I. F	30	2
I.PMS	21	1
II.F	29	4
II.PMS	11	1
III.F	30	4
IV.F	28	6

§ 2. ods. 1 d

### Údaje o prijímacom konaní na štúdium na stredné školy a počte prijatých žiakov

#### do 1. ročníka strednej školy

Do ročníka	Počet prihlásených žiakov	Počet žiakov, ktorí konali prijímaciu skúšku	Počet úspešných žiakov v prijímacom konaní	Počet prijatých žiakov	Z toho bez prijímacej skúšky
1. ročníka	38	31	28	21	0

## Údaje o prijímacom konaní na štúdium na stredné školy a počte prijatých žiakov

### do 1. ročníka pomaturitného kvalifikačného štúdia

Do ročníka	Počet prihlásených žiakov	Počet žiakov, ktorí konali prijímaciu skúšku	Počet úspešných žiakov v prijímacom konaní	Počet prijatých žiakov	Z toho bez prijímacej skúšky
1. ročníka	30	27	27	22	0

### § 2. ods. 1 e

### Klasifikácia tried

Trieda	ANJ	ATR	AUI	AVG	AVN	CVM	DEJ	DED	DFT	DVK	DEG	DFM	DSE	EKO	ETV
I. F	2,1						2,3			1,77	2,9				
I.PMS	1,64									1,75					
II.F	2,64	2,27			1,59					1,85					
II.PMS	1,4									1,7				1,2	
III.F	2,62	1,8		2					2,07	1,76			2,03		
IV.F	2,54	1,09	1,33	2,18					2,25	1,71			2,5	1,5	

Trieda	FIK	FOA	FOD	FYZ	CHEM	INF	KIR	KAJ	MMM	MMX	MPE	MAT	MOM	MRT	NAV
I. F		2,75		2,93		1,9	2,3				2,4		2,27		
I.PMS	2,27		2,69												
II.F		3,04				1,74						2,04			
II.PMS	1,6														1,1
III.F								1,66							
IV.F								2,54							

Trieda	NEJ	OBN	OBU	OAM	PIS	POG	PČOZ	PRC	PRN	PXA	JRO	RUJ	SJL	SPR	SHW
I. F	1,93			1,17								1,94	2,7	1	
I.PMS					2	1,62				2,25					
II.F	2,5			1,31					1,59			2,15	2,54	1	
II.PMS					1,5	1,1				1,1					
III.F	1,87	1,9	1,62	1,31					1,21		2,28	1,79	2,48	1,07	
IV.F	2	2,39	1,36								2,93		2,93	1,25	

Trieda	STU	TCK	TEC	TMS	TSV	TEV	TČOZ	TJF	TVP	TYP	UCT	UDF	VID	VIG	VYT
I. F				2,4		1,11						3,13			
I.PMS			2,69					1,92	2				2,25		

II.F					1,41									
II.PMS	1,5	1,5												
III.F					1,04							1,86		
IV.F					1,14			1,5				1,82		

Trieda	VPR	VYM	ZAE	ZAF	ZDR	ZTO
I. F	2,5		2,07			
I.PMS	1,54					
II.F	2,24					
II.PMS	1,2					
III.F						2,07
IV.F						2,64

### Prospech žiakov

Trieda	Počet	Vyznamena ní	Veľ mi dobr e	Prospe li	Neprospe li	Neklasifikova ní	Správani e 2	Správani e 3	Správani e 4
I. F	30	3	6	21	0	0	0	0	0
I.PMS	20	2	3	11	0	4	0	0	0
II.F	29	5	6	17	1	0	0	0	0
II.PMS	11	2	8	1	0	0	0	0	0
III.F	30	5	11	14	0	0	2	0	0
IV.F	28	7	4	17	0	0	3	2	0

### Dochádzka žiakov

Trieda	Počet	Zamešk. hod.	Zam. na žiaka	Ospravedlnené	Ospr. na žiaka	Neospravedlnené	Neosp. na žiaka
I. F	30	6012	193,94	5966	192,45	46	1,48
I.PMS	20	4682	360,15	4682	360,15	0	0,00
II.F	29	7882	281,50	7844	280,14	38	1,36
II.PMS	11	2096	190,55	2096	190,55	0	0,00
III.F	30	8584	286,13	8058	268,60	526	17,53
IV.F	28	8573	306,18	7897	282,04	676	24,14

## Štatistické spracovanie výsledkov maturitnej skúšky

Predmet	Úroveň	Počet	(M/Ž)	PFEČ priemer	PFEČ počet	PFIČ priemer	PFIČ počet	1 Ústna	2 Ústna	3 Ústna	4 Ústna	5 Ústna	Ústna priemer	Ústna počet
Anglický jazyk	B1	28	(19/8)	52,72%	28	54,26%	28	9	9	8	1		2,04	28
Praktická časť odbornej zložky		38	(25/13)											
Slovenský jazyk a literatúra		28	(19/8)	57,87%	28	66,62%	28	7	7	10	3		2,33	28
Teoretická časť odbornej zložky		38	(25/13)					18	9	7	3		1,86	38

## Výsledky praktickej časti maturitnej skúšky

Predmet	Úroveň	Počet	(M/Ž)	1 Praktická	2 Praktická	3 Praktická	4 Praktická	5 Praktická	Praktická priemer	Praktická počet
Praktická časť odbornej zložky		38	(25/13)	22	8	5	2		1,65	38

§ 2. ods. 1 f

## Odbory a učebné plány

Trieda	Študijný (učebný) odbor	Zameranie
I. F	8294 6 obrazová a zvuková tvorba / 8290 6 masmediálna tvorba	
I.PMS	8297 6 fotografický dizajn	
II.F	8294 6 obrazová a zvuková tvorba	
II.PMS	8261 6 propagačná grafika	
III.F	8294 6 obrazová a zvuková tvorba	8294 6 01 kamera,zvuk,strih, 8294 6 03 virtuálna grafika
IV.F	8294 6 obrazová a zvuková tvorba	8294 6 01 kamera, zvuk,strih, 8294 6 02 umelecká produkcia, 8294 6 03 virtuálna grafika

**§ 2. ods. 1 g****Zamestnanci**

Pracovný pomer	Počet pedag. prac.	Počet nepedag. prac.	Počet úväzkov pedag. prac.	Počet úväzkov nepedag. prac.
TPP	9			
DPP				
Znížený úväzok				
ZPS				
Na dohodu	19			

P. č.	Meno a priezvisko	Kvalifikácia
1.	Bencze Ivan, Mgr.art.	AMU Praha, Fakulta filmová a televízna
2.	Billingham Andrew Jonathan	University of Durham, Anglicko, nemecký a francúzsky jazyk a literatúra - lektor
3.	Capik Ján, Mgr.art.	Technická univerzita Košice, Fakulta umení, odbor dizajn, DPŠ
4.	Čelková Ferencechová Alexandra, JUDr.	Právnická fakulta UPJŠ, Košice
5.	Ďurčová Marcela, Mgr.art.	Technická univerzita Košice, Fakulta umení, odbor dizajn, DPŠ
6.	Farkas Štefan, Ing.	ČVUT, Elektrotechnická fakulta, odbor oznamovacia elektrotechnika; STV
7.	Hrabinský Peter, Mgr.	AMU v Prahe, Filmová a televízna fakulta, odbor filmová a televízna strihová skladba; STV
8.	Jáchymová Ivana, Mgr., PhD.	UPJŠ, Filozofická fakulta, odbor učiteľstvo všeobecno vzdelávacích predmetov: slovenský jazyk a literatúra - dejepis
9.	Jeník Ján, Mgr.art.	VŠMU, scénografia, DPŠ
10.	Kerner Jaroslav, Mgr.art.	VŠMU, Filmová a televízna fakulta, odbor filmové a televízne umenie – dokumentárna tvorba
11.	Kladek Matej, Mgr.	VŠMU, Filmová a televízna fakulta, odbor filmové a televízne umenie - špecializácia animovaná tvorba , orebiehajúce štúdium DPŠ

12.	Knapová Mariana, MVDr.	VŠV, odbor veterinárske lekárstvo - biotechnológia živočíšnej výroby; DPŠ; priebežné vzdelávanie Maturita 2007 z anglického jazyka; ŠKŠ cudzích jazykov - anglický jazyk
13.	Kolibárová Anna, Mgr.	Filozofická fakulta UPJŠ, slovenský jazyk a literatúra-nemecký jazyk
14.	Kováč Peter, Mgr.	Pedagogická fakulta UPJŠ v Prešove, odbor telesná výchova
15.	Labuda Dušan, Mgr., PhD.	PU, Filozofická fakulta, učiteľstvo všeobecno-vzdelávacích predmetov anglický jazyk-dejepis, SVÚ SAV - postgraduálne štúdium, odbor slovenské dejiny
16.	Rogovská Marta, Mgr.	Prírodovedecká fakulta UPJŠ, Košice
17.	Samuelisová Klára, PhD.	Filozofická fakulta UPJŠ
18.	Snitková Tatiana, Mgr.	Filozofická fakulta UK, Bratislava, odbor žurnalistika
19.	Sopková Daniela, Ing.	VŠE Bratislava, Obchodná fakulta, odbor ekonomika vnútorného obchodu, DPŠ
20.	Špírek Ondrej, Bc.	TU Košice, Fakulta umení, študijný odbor dizajn
21.	Štec Pavol, PhD.	Filozofická fakulta UK Bratislava - žurnalistika
22.	Štefancová Judita, PhD.	Filozofická fakulta UPJŠ Prešov
23.	Tatarka Daniel, Ing.	VŠT, dizajn; DPŠ
24.	Tischlerová Martina, Mgr.	UPJŠ, Prírodovedecká fakulta, odbor učiteľstvo všeobecno -vzdelávacích predmetov, aprobácia matematika – matematická informatika
25.	Uhrík Walter, Mgr.	AMU, Praha; FAMU, odbor filmová a televízna zvuková tvorba; STV; DPŠ
26.	Uhríková Jarmila, PhD.	UPJŠ, Filozofická fakulta, odbor učiteľstvo všeobecno-vzdelávacích predmetov: slovenský jazyk a literatúra – dejepis; STV; ukončené štúdium "Prípravy vedúcich pedagogických zamestnancov"
27.	Vysoký Martin, Ing.	VŠT, Strojnícka fakulta, dizajn; DPŠ
28.	Zajdel Igor, Mgr.	Pedagogická fakulta UPJŠ v Prešove, odbor učiteľstvo všeobecno -vzdelávacích predmetov, aprobácia slovenský jazyk a literatúra – výtvarná výchova

## Kvalifikovanosť pedagogických pracovníkov

počet	nekvalifikovaných	kvalifikovaných	spolu
učiteľov	1	27	28
vychovávateľov			
asistentov učiteľa			
spolu	1	27	28

Počet všetkých učiteľov:28	z toho externých	20
	kvalifikovaných	26
	nekvalifikovaných	2
	doplňujúcich si kvalifikáciu	1
	s 1. kvalifikačnou skúškou	6
	s 2. kvalifikačnou skúškou	1
	s vedecko-akademickou hodnosťou	0

### § 2. ods. 1 h

## Vzdelávanie zamestnancov

Ďalšie vzdelávanie	Počet absolventov	Počet študujúcich
1.kvalifikačná skúška		
2.kvalifikačná skúška		
štúdium školského manažmentu		
špecializačné inovačné štúdium		2
špecializačné kvalifikačné		
postgraduálne		
doplňujúce pedagogické	1	
vysokoškolské pedagogické		
vysokoškolské nepedagogické		

## Aktivity a prezentácia na verejnosti

V školskom roku 2010 / 2011 sa žiaci Súkromnej strednej umeleckej školy filmovej v Košiciach zúčastnili na viacerých kultúrnych, odborných a športových podujatiach , resp. SSUŠF organizovala viaceré takéto podujatia. Za všetky uvádzame:

25. november 2010 - 3 žiaci školy získali 2. miesto v súťaži "Na chvíľu a ďaleko" v kategórii video v rámci projektu Leonardo da Vinci s videom "Nakkila - fínsky Hollywood".

november 2010 - žiaci školy sa zúčastnili projektu VSE s témou Elektronický novoročný pozdrav 2011

19.3.2011 - SSUŠ filmová organizovala prehliadku videotvorby mladých s názvom "REC-PLAY"

8. - 10.4.2011 - vybraní žiaci školy sa zúčastnili Prehliadky tvorby lokálnych televíznych staníc Slovenska (Workshop 2011) v Dolnom Kubíne

apríl 2011 - žiaci školy participovali na realizácii ankety Zlatý Ámos

4.5.2011 - SSUŠ filmová zorganizovala 5. ročník Veľkonočného futbalového turnaja o Pohár riaditeľky školy

máj 2011 - žiaci školy sa zúčastnili krajskej súťaže a výstavy amatérskej fotografie Košického samosprávneho kraja AMFO 2011

4.-11.5.2011 - uskutočnila sa prvá časť pobytového programu v rámci projektu Leonardo da Vinci Partnerstvá pobytom skupín holandských a nórskeho študentov v Košiciach

máj - júl 2011 - žiaci školy sa úspešne zúčastnili fotosúťaže projektu Digitálna fotoškola, organizovanej spoločnosťou Zoner s.r.o. (máj - 1. miesto, júl - 2. miesto)

## **§ 2. ods. 1 j**

### **Projekty**

Projekty, do ktorých je škola zapojená, ich zameranie, stručná charakteristika

A) Dlhodobé

B) Krátkodobé

C) V školskom roku 2010/2011 boli školou vypracované projekty:

#### **Projekty:**

**A) Dlhodobé**

## **Leonardo da Vinci - Umenie a kultúra III**

Umenie a kultúra III (ArtECult III) bol pokračovaním úspešného projektu študentská mobilita Umenie a kultúra

II (ArtECult II) s viacerými partnermi a väčším rozsahom s priamym dopadom na rozvíjanie audiovizuálnych profesií.

**Partneri:** Súkromná stredná umelecká škola filmová – Slovenská republika , Střední škola fotografická,

filmová a televízni - Česká republika, Schola Europa Akadémia Budapest – Maďarská republika, SKTO

Satakunta Arts and Crafts Institute – Fínsko, Soukromá vyšší odborná škola filmová Písek - Česká republika,

Bournville College Bristol Road South Northfield B31 2AJ Birmingham – Veľká Británia

### **Hlavné ciele projektu boli stanovené a splnené nasledovne:**

- **projekt pomohol rozvíjať odbornú výučbu** v audiovizuálnej komunikácii na úrovni stredného odborného vzdelávania – podrobne aplikoval tvorivé postupy (know-how) každej organizácie, ktorá sa projektu zúčastnila, čím sa zvýšila odborná úroveň výučby audiovizie,
- **projekt umožnil 21 slovenským študentom, aby sa zúčastnili výmenných pobytov v partnerských organizáciách vo Fínsku, Českej republike, Maďarskej republike a vo Veľkej Británii** (každý z nich 5 týždňov) a študentom umožnil predviesť svoje schopnosti priamo na audiovizuálnych pracoviskách,
- **projekt pomohol rozšíriť spoluprácu medzi výukovými organizáciami a inštitúciami, ktoré fungujú v praxi** vďaka výmenám, na základe ktorých mohli študenti predviesť svoje schopnosti na audiovizuálnych pracoviskách v zahraničí,
- **projekt rozšíril európsku partnerskú sieť,**

· **projekt dokázal používať inovatívne riešenia v spolupráci:**

o **pokračovalo sa vo využívaní fungujúceho výukového prostredia** v manažmente

([www.skto.fi/moodle](http://www.skto.fi/moodle)), ktorý slúži na spoznávanie jazyka a kultúry, na vedenie a dohliadanie

na študentov zúčastňujúcich sa výmenného pobytu i prezentáciu umeleckých diel,

o **využívaním umenia neustále prispieva k zvýšeniu interkultúrneho povedomia**, ktoré je súčasťou každodenného života – interkultúrne portfólio je totiž prezentované aj on-line.

**Projekt Umenie a kultúra III svojou rozmanitosťou, odbornosťou v audiovizuálnej sfére, pestrosťou**

**umeleckých výstupov má veľký dopad na samotných účastníkov projektu, ale je aj mimoriadne**

**stimulujúci pre ostatných študentov. Títo si na prezentáciách, ktoré sme uskutočnili po jednotlivých**

**stážach, mohli pozrieť umelecké výstupy z dielne svojich spolužiakov a dozvedeli sa tiež všeličo**

**zaujímavé zo študentského života v zahraničí a tiež z audiovizuálnej, či grafickej oblasti.**

**Projekt nadmieru splnil naše očakávania a pomohol pri tvorbe Školského vzdelávacieho programu**

**našej školy tým, že sme doň mohli zakomponovať niektoré zaujímavé výukové postupy našich zahraničných**

**kolegov (forma výučby svietenia, rozhlasové techniky, multikamerový systém, mokrý proces a pod.).**

## **B) Krátkodobé**

**- Rozvojový projekt Ministerstva školstva Slovenskej republiky „Zdravie v školách“**

Cieľom projektu bolo prostredníctvom výučbového DVD s modelovými situáciami jednotlivých stupňov škiny eliminovať násilie, agresivitu a šikanovanie na školách, skvalitniť tak psycho-sociálnu klímu vo vzdelávacích ustanovizniach a podporiť duševné zdravie žiakov, poskytnúť tiež metodický materiál, ktorý pomôže riešiť problematické situácie pedagógom, rodičom, ale aj samotným žiakom.

**C) V školskom roku 2010/2011 boli školou vypracované projekty:**

Ø Na základe zverejnenej výzvy sme vypracovali žiadosť o nenávratný finančný príspevok v rámci Operačného programu 2610003 OP Vzdelávanie, Prioritná os 1- Reforma systému vzdelávania a odbornej prípravy, Opatrenie : 1.1. premena tradičnej školy na modernú, Kód výzvy: OPV-2009/1.1/05-SORO. O podporu sme sa uchádzali s projektom „**Mediálna gramotnosť vo výchovno-vzdelávacom procese a v školskej internetovej komunikácii**“ – **projekt bol schválený a s jeho realizáciou sme začali 1.09.2010.**

#### Ø **Partnerstvá Leonardo da Vinci**

Cieľom Partnerstiev Leonardo da Vinci je zvýšiť príťažlivosť a kvalitu odborného vzdelávania pracovníkov, rozvíjať a zavádzať spoločné nástroje pre odborné vzdelávanie pracovníkov a posilniť vzájomné učenie sa s tým, že sa dôraz kladie na zapojenie všetkých záujmových skupín. Do projektu Partnerstvo musia byť zapojené min. 3 inštitúcie z 3 rôznych krajín zapojených do PCV a trvajú 2 roky. **Projekt, vďaka ktorému sa podarilo nadviazať kontakty so školami v Nórsku a Holandsku bol schválený- s jeho realizáciou sme začali 1.09.2010.**

#### **§ 2. ods. 1 k**

#### **Výsledky inšpekčnej činnosti**

V školskom roku 2010 / 2011 nebola na Súkromnej strednej umeleckej škole filmovej vykonaná žiadna inšpekcia.

#### **§ 2. ods. 1 l**

#### **Materiálno-technické podmienky**

Počet učební používaných školou - 13, z toho 9 odborných - ateliér virtuálnej grafiky, 2 multimediálne učebne, jazyková učebňa, fotoateliér, výtvarný ateliér, 2 strižne, animačný ateliér. Škola disponuje špeciálnou audio a video technikou, ktorá slúži pre potreby vyučovacieho procesu - poloprofesionálna kamera SONY HD, 5 kusov mini DV kamier Panasonic, 3 kusy digitálnych fotoaparátov SONY, 1 ks digitálny fotoaparát HP, štyri dataprojektory, 42 počítačov s grafickými a strihovými softwérmami,

špeciálne technické vybavenie na snímanie zvuku a exteriérové i interiérové svetlá. Učebne sú vybavené novým školským nábytkom a videotechnikou s veľkoplošnými obrazovkami a BD prehrávačmi.

#### **§ 2. ods. 1 m**

#### **Finančné a hmotné zabezpečenie**

*(k nahliadnutiu na sekretariáte školy)*

#### **§ 2. ods. 1 n**

## **Plnenie stanoveného cieľa**

Cieľ, ktorý si škola určila v koncepcnom zámere rozvoja školy na príslušný školský rok, a vyhodnotenie jeho plnenia:

Ø stabilizovať výchovno-vzdelávací proces vytvorením vhodných materiálo technických podmienok - rekonštrukcia objektu a presťahovanie školy do priestorov bývalej MŠ na Petzvalovej ul. č. 2 v Košiciach,

Ø vypracovať projekt experimentálneho overovania nového študijného odboru Masmediálna tvorba, zabezpečiť povolenie experimentálneho overovania a uskutočniť prijímacie pohovory pre nový študijný odbor,

Ø vypracovať koncepciu a školský vzdelávací program SZUŠ so zameraním na masmédiá a audiovizíu,

Ø vypracovať projekt v rámci OPV „Premena tradičnej školy na modernú“ a uchádzať sa o jeho podporu,

Ø vypracovať projekt v rámci programu LDV Partnerstvá a uchádzať sa o jeho podporu,

Ø spolupracovať s rodičmi a relevantnými inštitúciami v regióne.

Stanovené náročné ciele na rok 2010/2011 boli splnené na 100%, školu sa podarilo presťahovať do novo zrekonštruovaných priestorov, uskutočnili sme aj prijímacie pohovory na štvorročný študijný odbor Masmediálna tvorba, ktorý MŠ SR schválilo na experimentálne overovanie, tiež prijímacie konanie na dvojročný pomaturitný študijný odbor Fotografická tvorba. V rámci OPV sme vypracovali projekt v rámci programu Premena tradičnej školy na modernú, ktorý bol schválený, rovnako aj projekt Partnersvá LDV, ktorý budeme realizovať. Naďalej pretrvávajú nadviazané kontakty s fy US STEEL, s.r.o. Košice, STV štúdio Košice, Slovenský rozhlas, LOTOS - spolok regionálnych televízií, Filmová škola, o.z. a Radou školy.

### **§ 2. ods. 1 o**

## **Úspechy a nedostatky**

Oblasti, v ktorých škola dosahuje dobré výsledky:

- vysoká odbornosť pedagogických zamestnancov
- výborné materiálo-technické vybavenie školy

- priaznivá klíma v škole, dobré medziľudské vzťahy
- individuálny prístup k nadaným žiakom
- individuálna integrácia žiakov so ŠVVP
- spolupráca s pedagogičkou so špeciálno-pedagogickej poradne
- spolupráca s Občianskym združením zriadeným pri škole
- rozpracovaný systém mimoškolských aktivít
- tvorba projektov
- úspešná reprezentácia školy i krajiny
- prepojenie teoretickej prípravy s praxou - vlastná tvorba audiovizuálnych programov

Oblasti, v ktorých sú nedostatky:

- nepriaznivá celospoločenská klíma k súkromným školám
- slabá ekonomická sila obyvateľstva v regióne

#### **§ 2. ods. 2 b**

#### **Voľnočasové aktivity zabezpečuje SŠSZČ**

Názov záujmového krúžku	Počet detí	Počet skupín	Vedúci
Animovaná tvorba	24		Mgr. art. Matej Kladek
Filmovo-kaskadérsky klub	12		Július Kmak
Filmový klub	102		Mgr. Walter Uhrík
Fotografické dielne	27		Ing. Martin Vysoký
Hudobný klub	1		Ing. Stanislav Šárik
Slovenčina na slovíčko	24		Mgr. Anna Kolibárová
Tenisový klub	9		Mgr. Walter Uhrík

#### **§ 2. ods. 2 c**

#### **Spolupráca školy s rodičmi**

SSUŠ filmová má zmluvu so Súkromným centrom pedagogicko-psychologického poradenstva a prevencie, ktoré sídli na Medickej 2 v Košiciach. Toto zariadenie poskytovalo poradenské konzultácie, psychologické poradenstvo a odbornú pomoc:

- realizovaný bol screenig zameraný na detekciu problémov žiakov 1. - 3. ročníka s následnou analýzou v triede a boli poskytnuté konzultácie 19 žiakom, ktorí o ne požiadali
- individuálne psychologické poradenstvo bolo poskytnuté aj tým žiakom, ktorí vykazovali také problémy, ktoré neboli zvládnuteľné bežnými výchovnými prostriedkami a to buď na žiadosť pedagógov, rodičov alebo samotných žiakov - 25 žiakov/50 konzultácií, 4 žiaci boli psychologicky vyšetrení, v 3 prípadoch z dôvodu návrhu individuálnej integrácie špeciálnym pedagógom, v 1 prípade na žiadosť rodiča z dôvodu problémového správania dieťaťa
- preventívno-osvetové aktivity boli zamerané na predchádzanie a elimináciu rizikového správania sa žiakov a na ochranu pred nezákonným požívaním psychotropných látok a boli realizované v 1. - 3. ročníku
- v 4. ročníku bola realizovaná skupinová konzultácia zameraná na prípravu na maturitu, zvládnutie trémy a spôsobu prípravy na maturitné skúšky
- u žiakov 3. ročníka bolo uskutočnené skupinové psychologické vyšetrenie zamerané na profesijnú orientáciu

Podľa problémov žiakov bolo poskytnuté psychologické poradenstvo v týchto oblastiach:

- pri problémoch učenia - 19 žiakov
- pri problémoch/poruchách správania - 6 žiakov
- psychologické poradenstvo pri riešení problémov osobnostného, sociálneho a emocionálneho života - 19 žiakov
- poradenské konzultácie v otázkach sebvýchovy, sebazpoznávania, osobnostného rastu a sebazdokonaľovania - 4 žiaci
- profesijné poradenstvo - 12 žiakov
- psychologická podpora pri zvládaní a riešení životných ťažkostí, študijných a životných kríz, stresu a i. - 8 žiakov

Rodičom boli poskytnuté následné aktivity:

- odborná pomoc pri riešení výchovných problémov dieťaťa (záškoláctvo, šikanovanie, agresivita, nadužívanie legálnych a nelegálnych drog, gamblerizmus),
- poradenské a terapeutické vedenie rodiny v kríze,
- sociálno-právne poradenstvo pre rodinu, sociálna diagnóza rodiny, prevencia a eliminácia domáceho násillia a usmernenie na zdroje pomoci.

**§ 2. ods. 2 p**

- výsledky úspešnosti školy pri príprave na výkon povolania a uplatnenie žiakov na pracovnom trhu alebo ich úspešnosť prijímania na ďalšie štúdium.

Počet absolventov, ktorí konali MS	Počet absolventov Nezaradených do praxe	Počet žiakov, ktorí pokračujú v štúdiu na VŠ masmediálneho zamerania	Počet žiakov, ktorí pokračujú v štúdiu na PMŠ	Počet žiakov, ktorí pokračujú v štúdiu na VŠ	Počet žiakov Zaradených do praxe
28	6	4	6	10	2

**Záver**

Vypracoval: PhDr. Jarmila Uhríková

V Košiciach, 30. septembra 2011

Správa prerokovaná v pedagogickej rade dňa: